

Jean christophe Rufin

sam. 9 mai 11:27



À moi ▼

Chère Cristina,

J'ai terminé votre manuscrit. C'est un très beau texte, dans un style remarquable, à la fois lyrique (dans les descriptions du Brésil, du Maroc, de la Bourgogne...) et direct, très puissamment évocateur quand il s'agit de décrire la souffrance et l'absurdité des préjugés. Il y a beaucoup de force et en même temps de pudeur dans ces pages. Le rythme est maîtrisé, les dialogues justes.

Si je devais faire de petites remarques, je dirais qu'on a envie que le personnage d'Adilson, fascinant et tragique, occupe une place plus active dans la narration.

Il me semble aussi que la fin, sans doute volontairement, reste ouverte et comme en suspens, donnant une impression d'inachevé... Mais c'est une opinion très subjective.

L'essentiel est que l'ensemble est une oeuvre de grande qualité, par son sujet et l'angle choisi, par son refus des clichés et par la richesse des contextes géographiques.

Je ne sais pas si vous l'avez déjà proposé à la publication. Il mérite amplement de retenir l'attention d'un éditeur.

Vous pouvez faire état de ce message si vous pensez qu'il vous sera utile.

Je vous souhaite un plein succès pour ce texte.

Bien cordialement

Jean-Christophe RUFIN